

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Побединская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
на заседании ШМО « ____ » _____ 2019 г. Протокол № _____	« ____ » _____ 2019 г. Зам. директора по УВР: _____/А.Б. Яковлева/	« ____ » _____ 2019 г. Директор: _____/Н.В. Малатова/ Приказ № _____ от « ____ » _____ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
в 4 «А» классе
на 2019 – 2020 учебный год**

Учитель: Радуга Н.А.

Планируемые результаты освоения учебного предмета "Литературное чтение"

Личностные

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и

- условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
 - 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
 - 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
 - 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
 - 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
 - 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
 - 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами

- анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 - 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
 - 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
 - 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
 - 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности:

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

Учащиеся научатся:

- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;

- пересказывать не менее 6 – 7 народных сказок , знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
 - составлять план к прочитанному;
 - делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - озаглавливать иллюстрации и тексты;
 - вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
 - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
 - полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
 - ставить вопросы к прочитанному;
 - самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
 - оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих начальную школу.

Учащиеся научатся :

- понимать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
 - самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
 - работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Летописи. Былины. Жития /8ч/

А.С. Пушкин "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"? "И вспомнил Олег коня своего".

Былина. «Ильины три поездочки»

Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики /19ч/

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».

А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».

Л.Н. Толстой «Детство».

Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».

А.П. Чехов «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь /8ч/

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».

Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А.Н. Плещеев «Дети и птичка».

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».
 Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».
 И.А. Бунин «Листопад».

Сказки русских писателей /12ч/

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
 В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
 П.П. Бажов «Серебряное копытце».
 С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час /9ч/

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».
 В.Ю. Драгунский «Главные реки».
 В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».
 В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства /9 ч/

Б.С. Житков «Как я ловил человечков».
 К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
 М.М. Зощенко «Ёлка».

Поэтическая тетрадь /3ч/

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».
 С.А. Есенин «Бабушкины сказки».
 М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Природа и мы /10 ч/

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».
 А.И. Куприн «Барбос и Жулька».
 М.М. Пришвин «Выскочка».
 Е.И. Чарушин «Кабан».
 В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь /5ч./

Б.Л. Пастернак «Золотая осень».
 Д.Б. Кедрин «Бабье лето».
 С.А. Клычкова «Весна в лесу».
 Н.М. Рубцов «Сентябрь».
 С.А. Есенин «Лебедушка».

Родина /5ч/

И.С. Никитин «Русь».
 С.Д. Дрожжин «Родине».

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».
Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

Страна Фантазия /6ч/

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».
Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература /8ч/

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».
Г.-Х. Андерсен «Русалочка».
М. Твен «Приключения Тома Сойера».
С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на изучение данной темы

№	Тема	Кол-во часов
<i>Былины. Летописи. Жития - 6ч.</i>		
1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
2	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
4	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы»	1
5	Внеклассное чтение. Былины.	1
6	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри». Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа	1
<i>Чудесный мир классики - 14ч.</i>		
7	П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок)	1
8	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1
9	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»	1
10	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
11	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия	1
12	М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	1
13	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	1
14	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб»	1
15	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1
16	Л. Толстой. «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой	1

17	А. П. Чехов «Мальчики».	1
18	А. П. Чехов «Мальчики». Сравнение характеров главных лиц в рассказе.	1
19	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана	1
20	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа.	1
<i>Поэтическая тетрадь - 4ч</i>		
21	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка»	1
22	Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...» Картина сельского быта. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»	1
23	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» "Неповторимый красочный образ Родины в стихах И. А. Бунина «Листопад»,	1
24	И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.	1
<i>Сказки русских писателей-8ч</i>		
25	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1
26	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1
27	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1
28	П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	1
29	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1
30	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	1
31	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1

32	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Проверочная работа	1
<i>Делу время – потехе час – 6ч</i>		
33 – 34	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2
35	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта	1
36	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
37	Авторское отношение к герою в рассказе В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»	1
38	Обобщение по разделу: «Делу время - потехе час». Проверочная работа	1
<i>Страна детства - 6ч</i>		
39	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1
40	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых	1
41	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев	1
42	Средства художественной выразительности, используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1
43	М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1
44	Обобщение по разделу: «Делу время - потехе час». Проверочная работа	1
<i>Поэтическая тетрадь - 3ч</i>		
45	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	1
46	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»	1
47	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
<i>Природа и мы - 7ч</i>		
48	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1
49	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-	1

	Сибиряка «Приемыш»	
50	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1
51	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1
52	Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	1
53	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1
54	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа	1
<i>Поэтическая тетрадь - 4ч</i>		
55	Б.Л. Пастернак «Золотая осень» Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
56	С.А. Клычков «Весна в лесу» Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
57	С.А. Есенин «Лебедушка»	1
58	Модуль "Внеклассное чтение" Стихи поэтов о родной природе	1
<i>Родина - 3ч</i>		
59	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»	1
60	Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»	1
61	Проект "Как не гордиться мне тобой, о Родина моя!"	1
<i>Страна "Фантазия" - 4ч</i>		
62	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	1
63	Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	1
64	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа	1
65	Итоговая контрольная работа	1
<i>Зарубежная литература -2 ч</i>		
66 - 67	Сказка Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	2
68	Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь», «В Назарете»	1