

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Побединская средняя общеобразовательная школа**

<b>Рассмотрено</b>	<b>Согласовано</b>	<b>Утверждено</b>
на заседании ШМО « ____ » _____ 2019 г. Протокол № _____	« ____ » _____ 2019 г. Зам. директора по УВР: _____ /А.Б. Яковлева/	« ____ » _____ 2019 г. Директор: _____ /Н.В. Малатова/ Приказ № _____ от « ____ » _____ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по изобразительному искусству  
в 4 «А» классе  
на 2019 – 2020 учебный год**

**Учитель: Радута Н.А.**

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета « Изобразительное искусство»**

В ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными** результатами обучающихся являются:

- в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

**Метапредметными** результатами обучающихся являются:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Регулятивные УУД:**

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- договариваться сообща; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами обучающихся являются:**

- в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- в ценностно - эстетической сфере – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В результате изучения изобразительного искусства учащийся научится понимать:

1. основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
2. известные центры народных художественных ремесел России;
3. ведущие художественные музеи России.

В результате изучения изобразительного искусства учащийся научится:

1. различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
2. узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
3. сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
4. использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
5. применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в

декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

1. самостоятельной творческой деятельности;
2. обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
3. оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества.

### **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Истоки родного искусства (8 часов 6+2 модуль)

- Рисование на тему «Пейзаж родной земли».
- Деревня - деревянный мир.
- Образ красоты человека (женский образ).
- Образ красоты человека (мужской образ).
- Народные праздники.

Древние города нашей земли (7 часов 5+2 модуль)

- Родной угол.
- Древние соборы
- Города Русской земли. Новгород. Псков.
- Владимир и Суздаль. Москва.
- Узорочье теремов.
- Праздничный пир в теремных палатах.

Каждый народ – художник (11 часов 6+5 модуля)

- Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии
- Народы гор и степей
- Города в пустыне
- Древняя Эллада
- Европейские города средневековья

Искусство объединяет народы - (8 часов 7+1 модуль)

- Материнство
- Мудрость старости.
- Сопереживание.

- Герои-защитники
- Юность и надежды.
- Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы».

**Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на изучение данной темы.**

№	Тема	Кол-во часов
<i><b>Истоки родного искусства (8 часов)</b></i>		
1	Пейзаж родной земли	1
2	Деревня - деревянный мир	1
3	Деревня - деревянный мир	1
4	Красота человека	1
5	Красота человека	1
6	Народные Праздники (обобщение темы)	1
7,8	«Мир искусства» Народные промыслы России	2
<i><b>Древние города нашей земли (7 часов)</b></i>		
9	Родной угол	1
10	Древние соборы	1
11	Города Русской земли. Новгород. Псков.	1
12	«Мир искусства» Виртуальная экскурсия по древним городам	1
13	Владимир и Суздаль. Москва	1
14	Узорочье теремов	1
15	«Мир искусства» Виртуальная экскурсия по древним городам	1
<i><b>Каждый народ - художник (11 часов)</b></i>		
16,17	«Мир искусства» Древние памятники Всемирного наследия.	2
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
19,20	Народы гор и степей	2
21	Города в пустыне	1
22	Древняя Эллада	1
23	«Мир искусства» Древнегреческие скульптуры	1
24	Европейские города средневековья	1
25,26	«Мир искусства» Многообразие художественных культур в мире	2
<i><b>Искусство объединяет народы (8 часов)</b></i>		

27	Материнство	1
28	Материнство	1
29	Мудрость старости	1
30	Сопереживание	1
31	Герои - защитники	1
32	Юность и надежды	1
33	Искусство народов мира (обобщение)	1
34	«Мир искусства» Искусство народов мира	1